

TIC 1 @prendendo TECLADO



O TECLADO



O **Teclado** é um dispositivo através do qual introduzimos letras, números e sinais no computador.
A disposição das teclas na primeira fila de letras definem –no como um teclado do tipo **QWERTY** (outros: AZERT e HCESAR).

GRUPOS DE TECLAS



GRUPO DE FUNÇÕES

Geralmente estão na parte superior do teclado e vão **F1** a **F12**.
A cada tecla está associada uma função (programável).

*Habitualmente a tecla F1 está associada ao pedido de ajuda.
(São raramente utilizadas).*

GRUPOS DE TECLAS



GRUPO NUMÉRICO

A linha de teclas logo abaixo das de funções, contém os dígitos de 1 a 0. Costuma haver um bloco de teclas numéricas e operações aritméticas em separado para usar apenas com uma mão, estilo máquina de calcular.

GRUPOS DE TECLAS



GRUPO DAS LETRAS

São três linhas de teclas na parte central do teclado que correspondem às letras do alfabeto e a alguns dos sinais de pontuação.
Disposição das letras de acordo com a frequência com que são usadas.

GRUPOS DE TECLAS



GRUPO DE MODIFICADORES DE TECLADO

São teclas que ao serem premidas juntamente com outra fazem com esta última se assuma como um dos outros símbolos que pode ter (até 3).
Estão situadas à esquerda e à direita do grupos das letras e correspondem a: **Maiúsculas** ↑, **Control** (*Ctrl*), **Alternate** (*Alt*) e **Alternate Graphic** (*AltGr*).

TECLAS DE VÁRIOS CARACTERES



só = g

com  = G

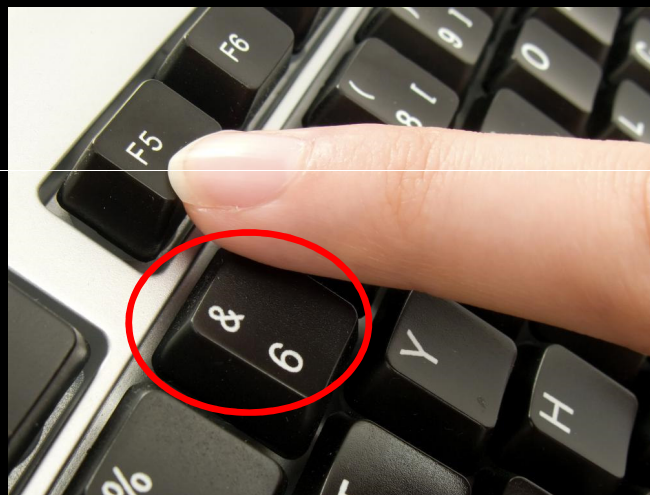


só = e

com  = E

com  = €

TECLAS DE VÁRIOS CARACTERES

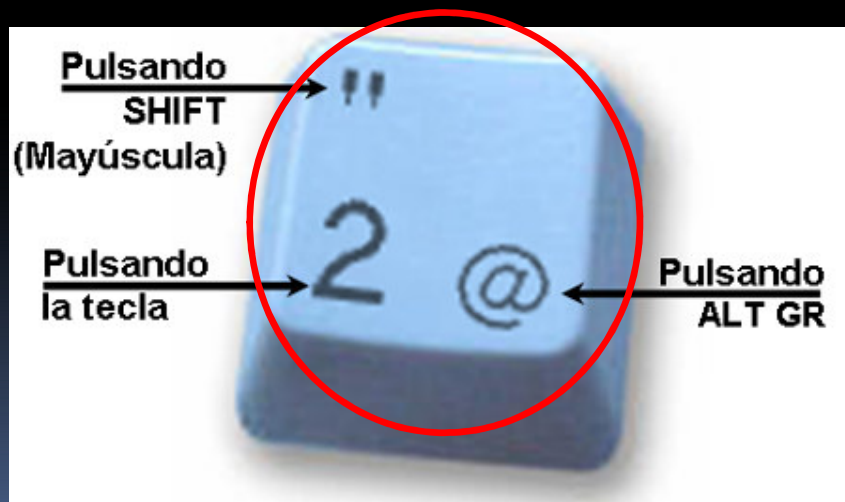


só = 6

com



= &



só = 2

com



= " "

com



= @

TECLAS ESPECIAIS



BARRA DE ESPAÇOS

É a maior tecla e está situada na parte inferior do teclado.
A sua função é introduzir espaços num texto (separar palavras), do tamanho de um carácter.

TECLAS ESPECIAIS



ENTER (RETORNO)



É a segunda maior tecla e serve para terminar um comando para o sistema e, em texto, abrir uma nova linha (em branco) e posicionar o cursor no seu início. Está situada à direita do grupos das letras (também existe no teclado numérico).

INDICADORES LUMINOSOS



SINAIS LUMINOSOS

São indicadores que informam estarem activas determinadas teclas especiais. Localizam-se geralmente no canto superior direito do teclado.

São três os indicadores: Bloqueio Numérico (Bloq Num), Bloqueio de Maiúsculas (Caps Lock) e Bloqueio de Deslocamento (Scroll Lock).

TECLAS ESPECIAIS



BLOQUEIO DE MAIÚSCULAS (CAPS LOCK)

Actua unicamente sobre as teclas com as letras do ABeCedário.

Aparece com a abreviatura Caps Lock.

Premindo uma vez activa-se, (**acende luz**) todas as letras são escritas em Maiúsculas. Premindo uma segunda vez, desactiva-se.

TECLAS ESPECIAIS



ELIMINAR (BACKSPACE)



Está representada por uma seta para a esquerda, acima da tecla Enter. Serve para **eliminar um carácter à esquerda** do cursor. Se permanecer premida vai eliminando até ser libertada ou até chegar ao início do texto.

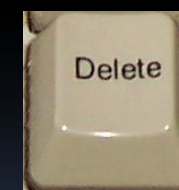
TECLAS ESPECIAIS



APAGAR (BACKSPACE)



(DELETE)



Backspace é representada por uma seta para a esquerda, acima da tecla Enter. Serve para **apagar** um carácter **à esquerda** do cursor.

Delete (ou Eliminar) serve para **apagar** um carácter **à direita** do cursor. Se permanecerem premidas vão eliminando até serem libertadas ou até chegar ao início ou ao fim do texto.

TECLAS ESPECIAIS



BLOQUEIO NUMÉRICO (NUM LOCK)

Está situada no canto superior esquerdo do teclado numérico. Activa (**acende luz**) ou desactiva este teclado. Se não for activada, estas teclas actuam como os comandos nelas inscritos.

TECLAS ESPECIAIS



TECLAS DE MOVIMENTO (SETAS)



Usam-se para deslocar o cursor pelo ecrã na direcção indicada.



TECLAS ESPECIAIS

INSERIR OU SOBREPOR

Alterna a possibilidade de **inserir** caracteres à direita do cursor, empurrando todo o texto, ou **escrever sobre** o que já estiver escrito.

TECLAS ESPECIAIS

PRINT SCREEN

IMPRESSÃO DO ECRÃ



Permite obter uma imagem de tudo o que estiver visível no ecrã, como um todo.

Vai directamente para a impressora ou fica guardado na Área de Transferência, podendo ser usada para colar onde se quiser.

Fim da mais outra etapa.

...

*Quem quer passar além do Bojador
Tem que passar além da dor.*

...

(FP)



Já passou!

