

Curso de



Unidade 11
Estrelas no Céu

 **CARLINASC.PT**
carlinasc.pt

Do Dia para a Noite – com Lua

Tome-se como foto para trabalhar a do ambiente nocturno



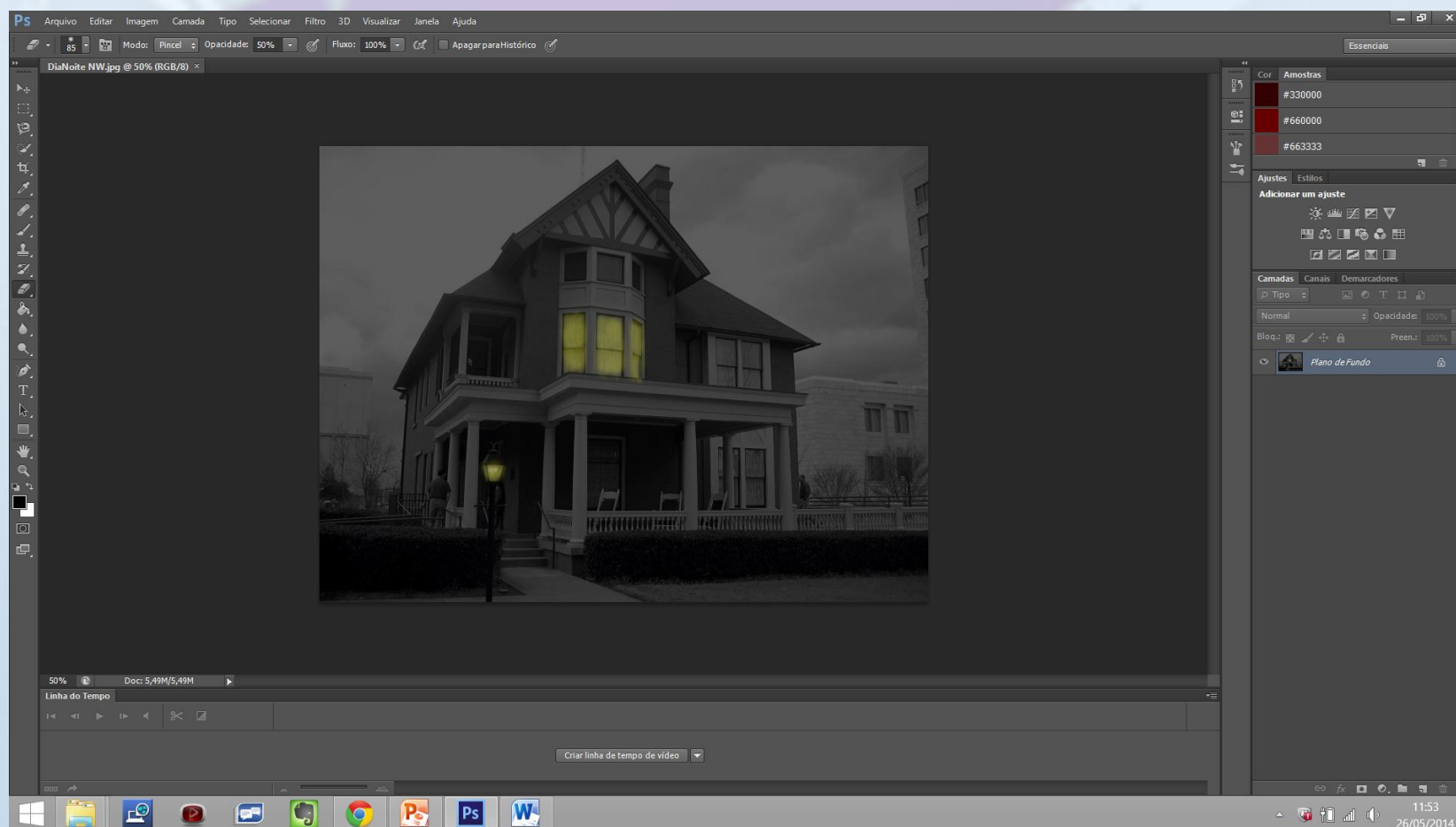
Do Dia para a Noite – com Lua

Procure na Internet um céu nocturno por exemplo...



Do Dia para a Noite – com Lua

Abra no Photoshop a imagem que trabalhou no exercício anterior



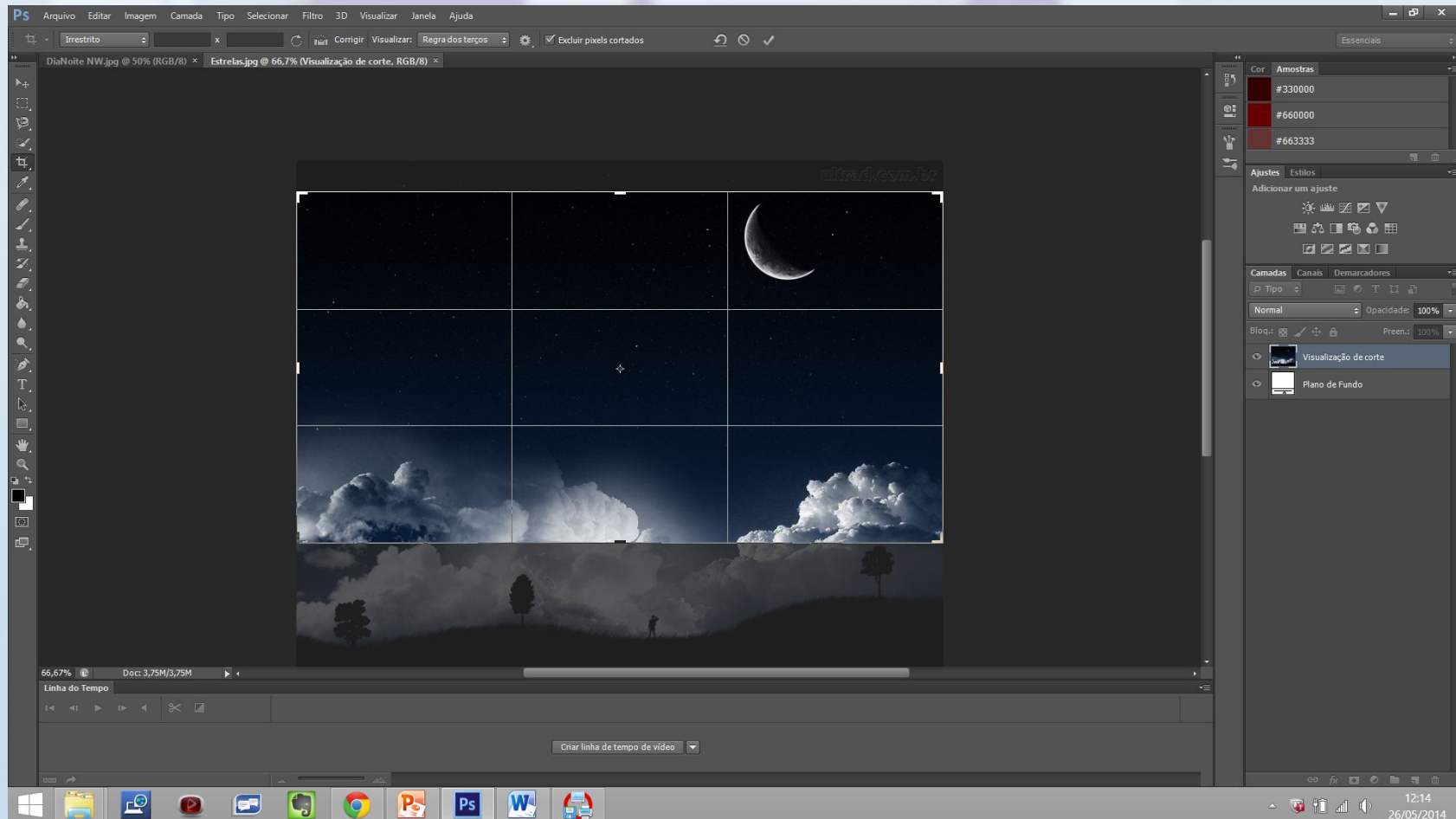
Do Dia para a Noite – com Lua

Abra no Photoshop também a imagem do céu nocturno



Do Dia para a Noite – com Lua

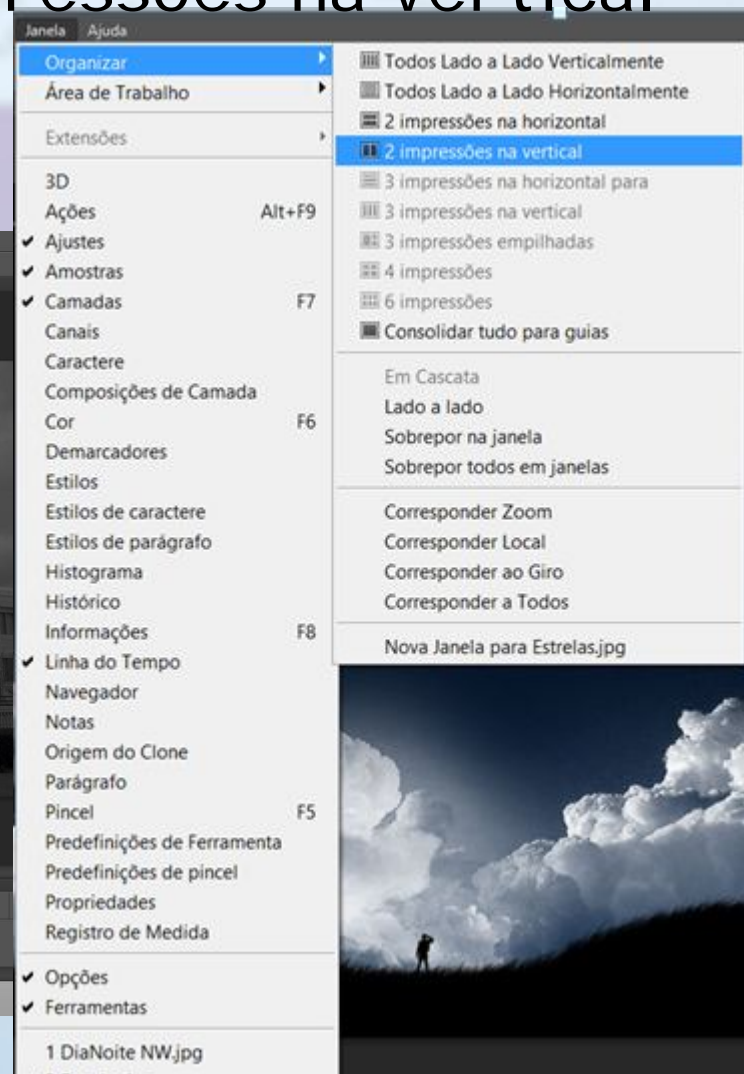
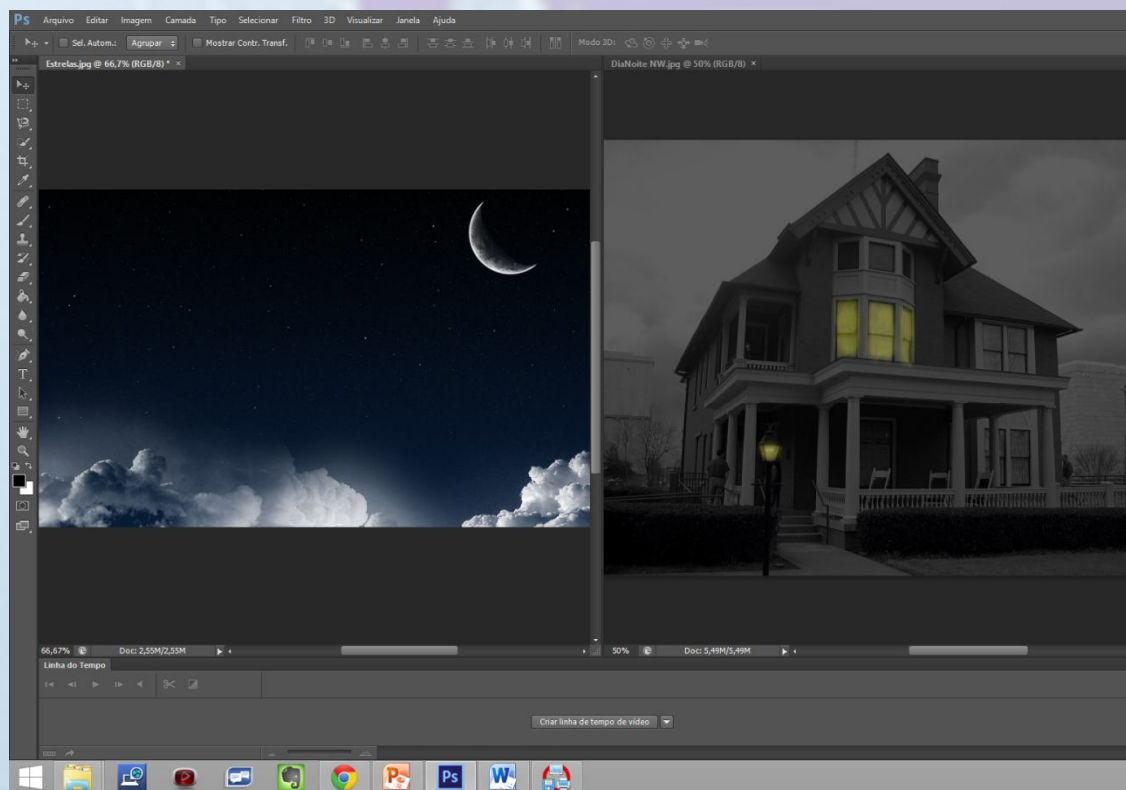
... com a Ferramenta de Corte recorte a imagem para que fiquem apenas as nuvens e a Lua... guarde a nova imagem.



Do Dia para a Noite – com Lua

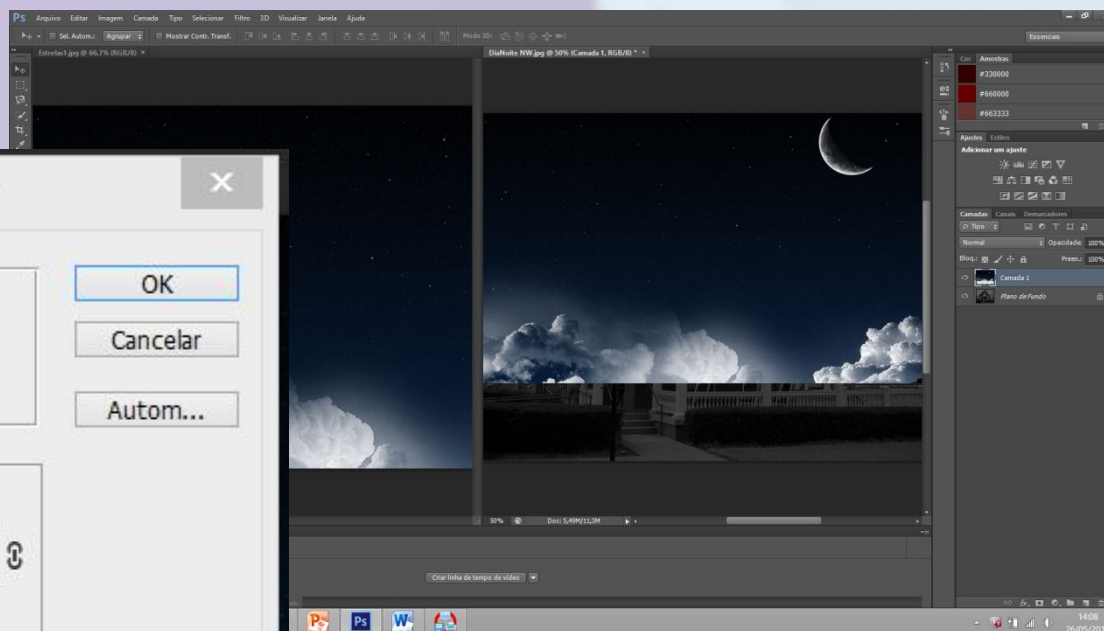
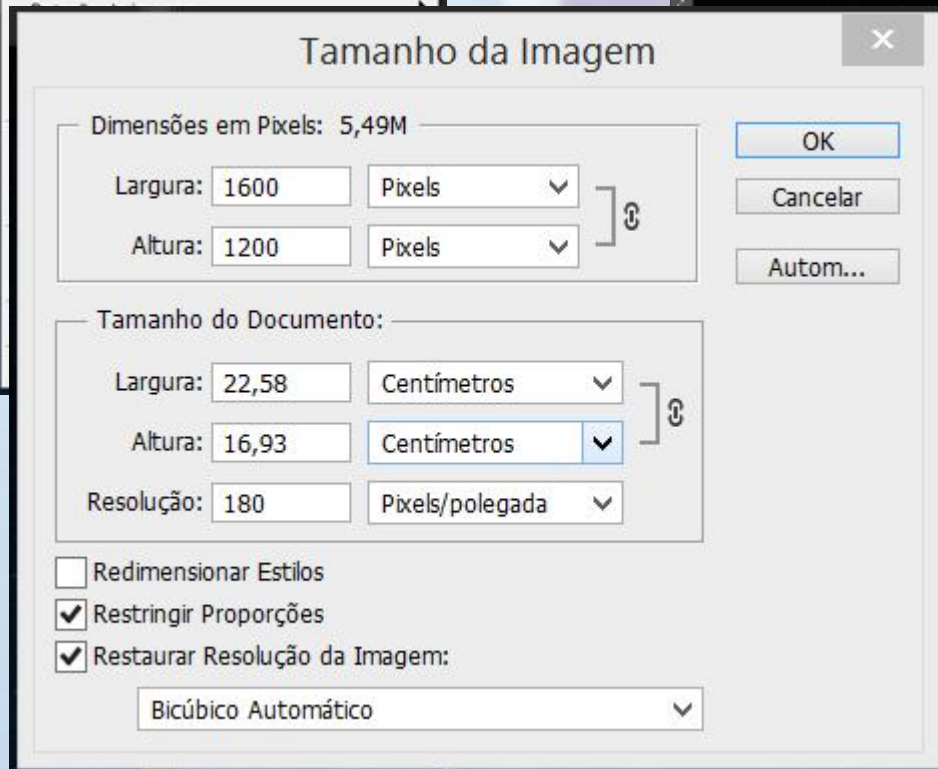
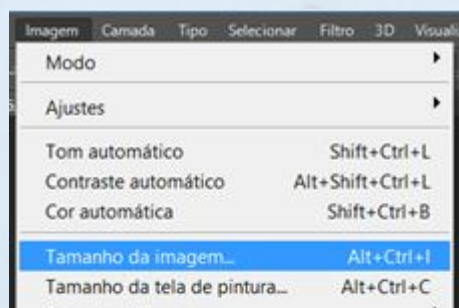
Em Janela > Organizar > 2 Impressões na vertical

(para ver as duas imagens ao mesmo tempo)



Do Dia para a Noite – com Lua

Em Imagem > Tamanho da imagem (redimensione de acordo com a janela) e, com a Ferramenta de Arrasto transporte a primeira para a segunda e sobreponha na parte superior.



Do Dia para a Noite – com Lua

Fica assim. Alterna-se com posição e clique do rato.



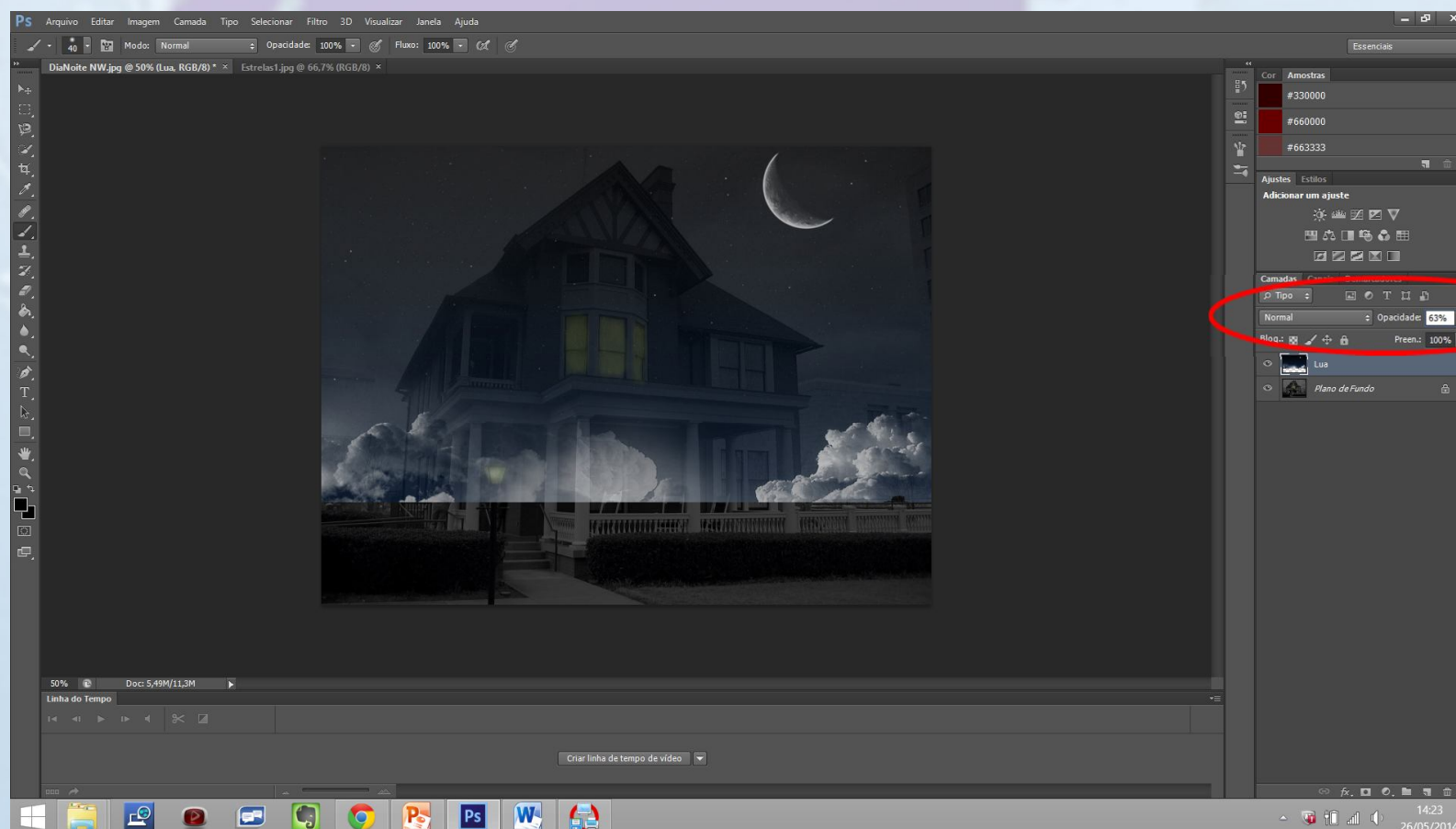
Do Dia para a Noite – com Lua

Selecione a Ferramenta Pincel e defina Opacidade e Fluxo para 100%
Altere a cor do Pincel para preto [#000000]



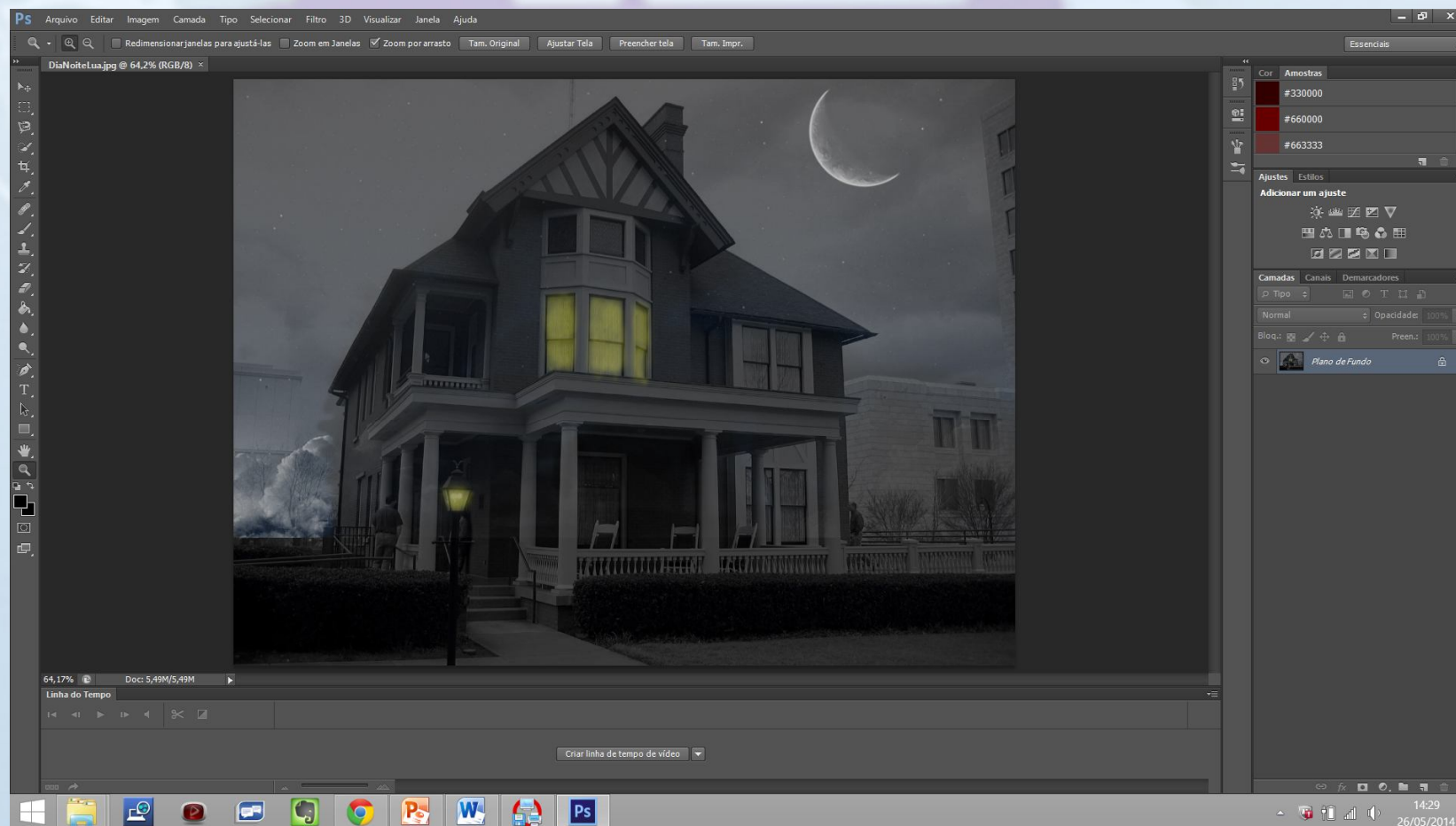
Do Dia para a Noite – com Lua

Posicione na Camada Lua e altere Opacidade para 63%
Selecione a Ferramenta Borracha e “apague” as zonas
relativas à casa.



Do Dia para a Noite – com Lua

Eis a casa numa noite de quarto minguante



FIM DA
UNIDADE 11

GOODBYE

Um trabalho produzido por

 **CARLNASC.PT**
CARLNASC.PT