

Curso de



Unidade 10

Do Dia para a Noite

 **CARLINASC.PT**
carlinasc.pt

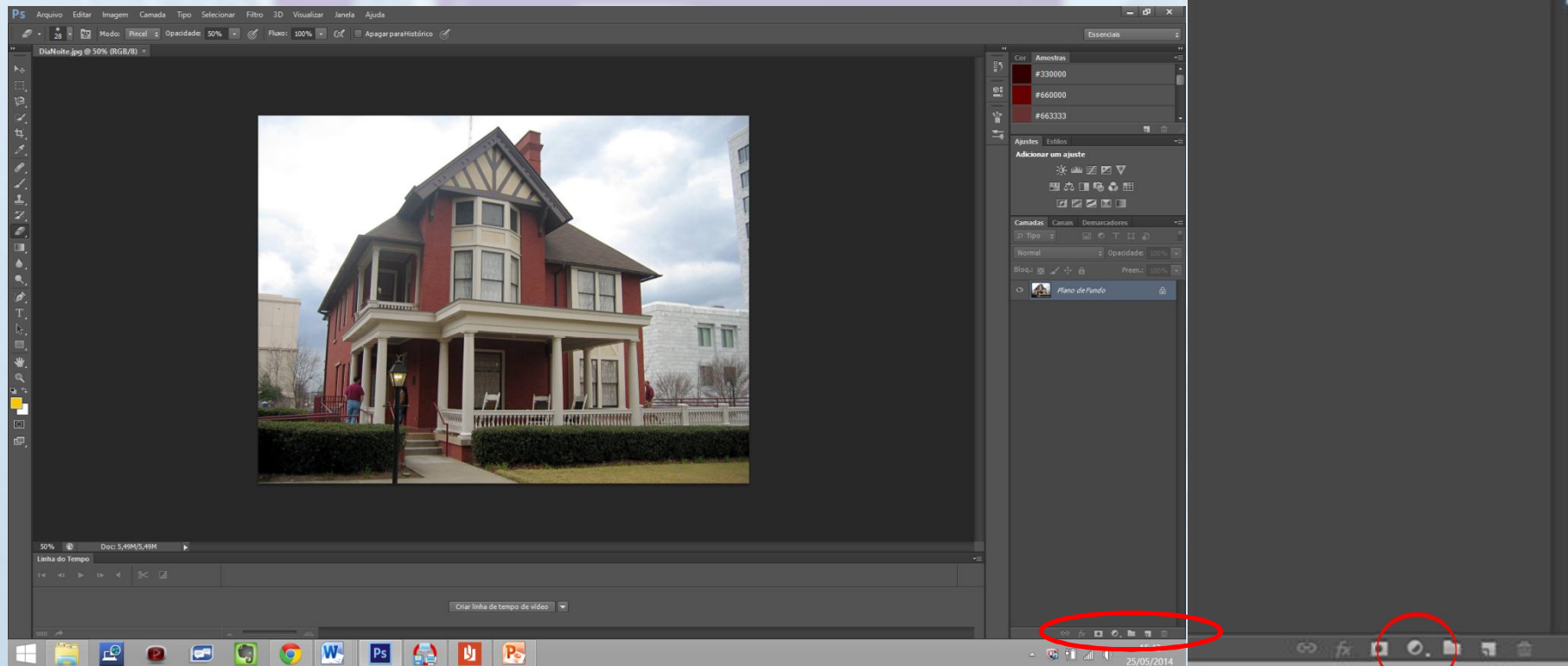
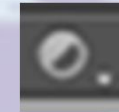
Do Dia para a Noite

Procure na net uma imagem para trabalhar



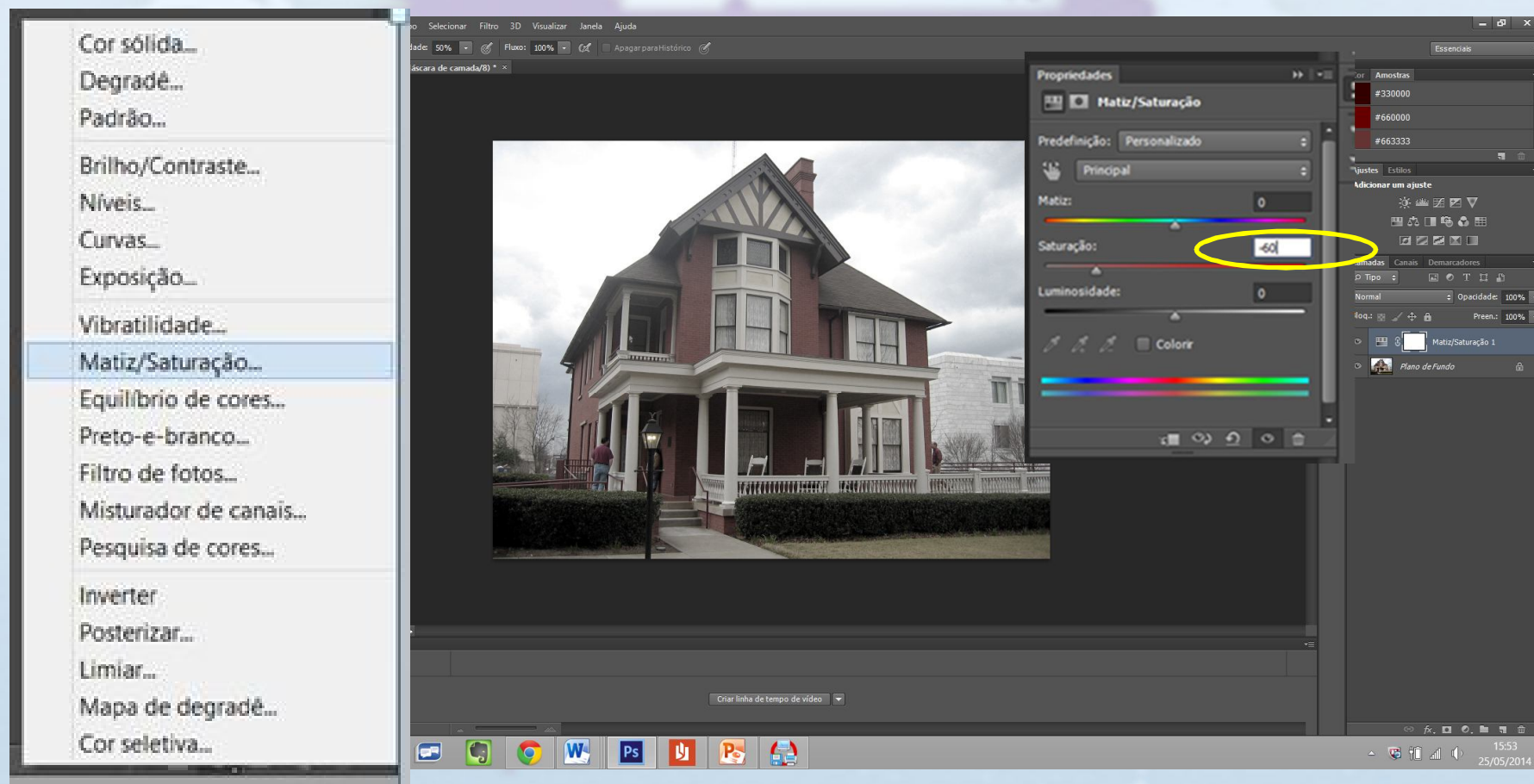
Do Dia para a Noite

Abra no Photoshop a imagem para trabalhar
Nos ícones do canto inferior direito
seleccionar o "Círculo Preto e Branco"



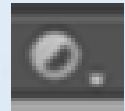
Do Dia para a Noite

... para aceder às propriedades, criar uma segunda camada e diminuir a Saturação (-60%)...



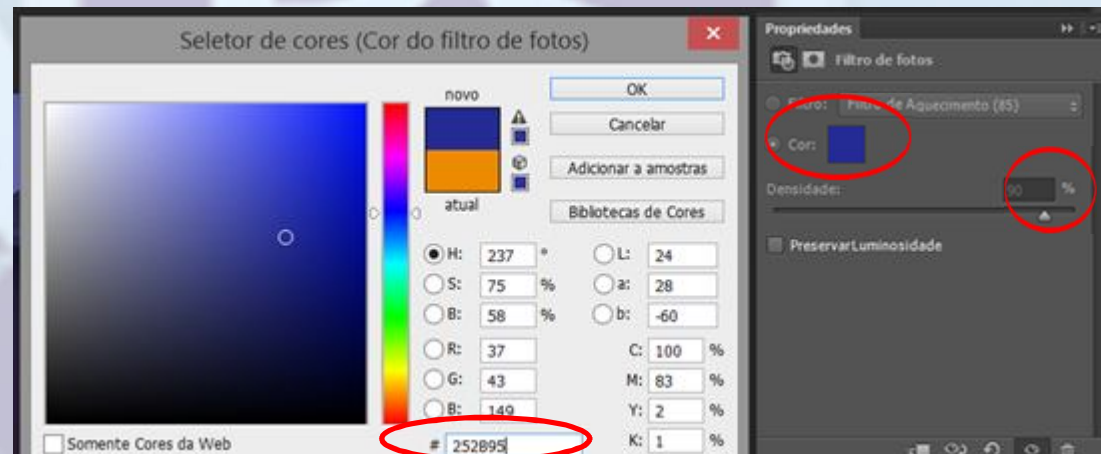
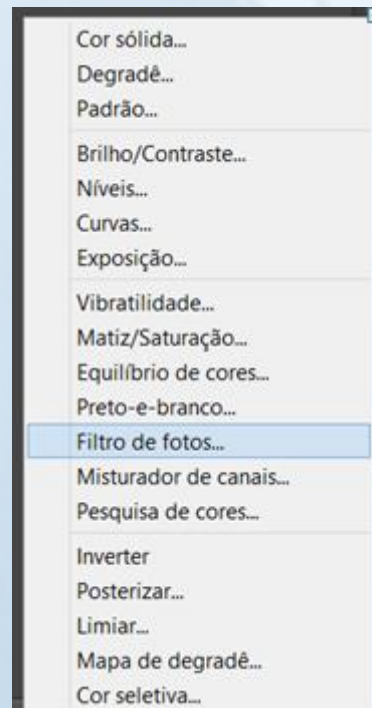
Do Dia para a Noite

Dar cor de Noite



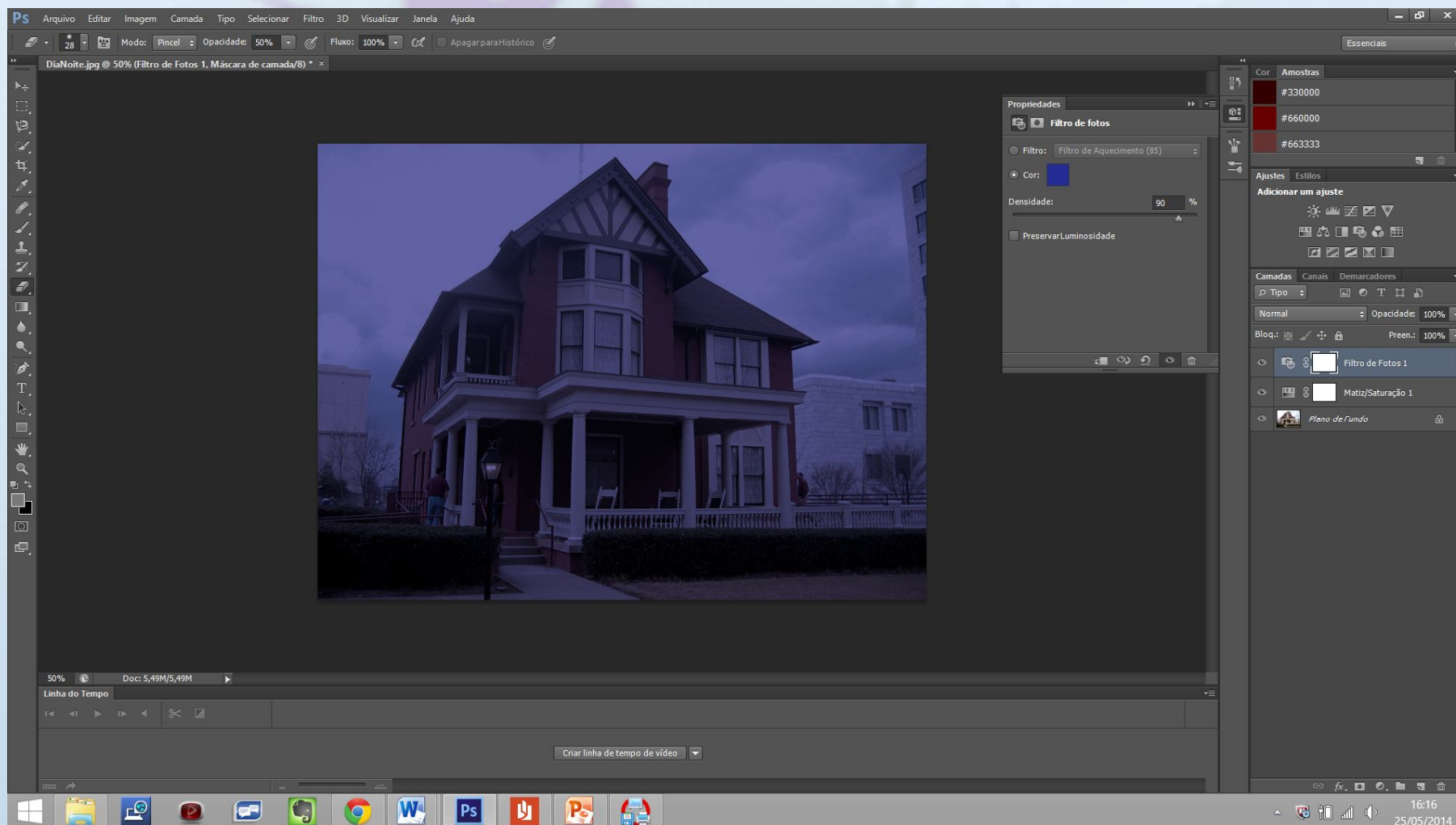
> Filtro de Fotos cria uma nova camada
(cor: #252B95 e Densidade 90%)

Em Propriedades altera a Densidade e clica em Cor para abrir a janela do Selector de Cores



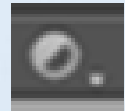
Do Dia para a Noite

Já está com um aspecto nocturno...

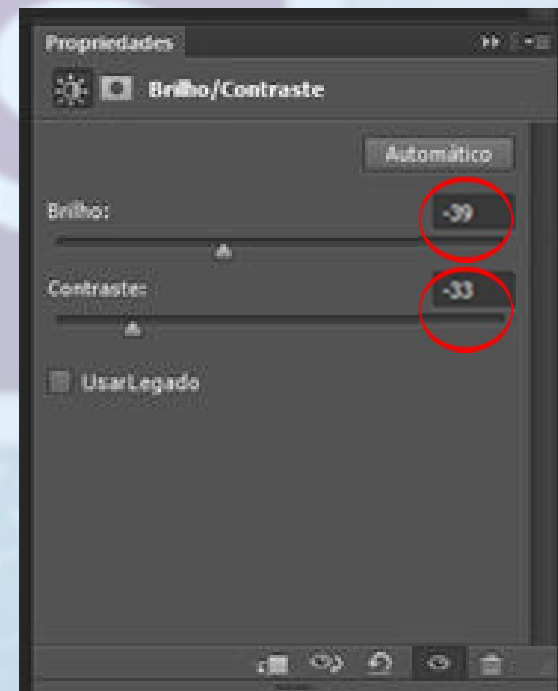
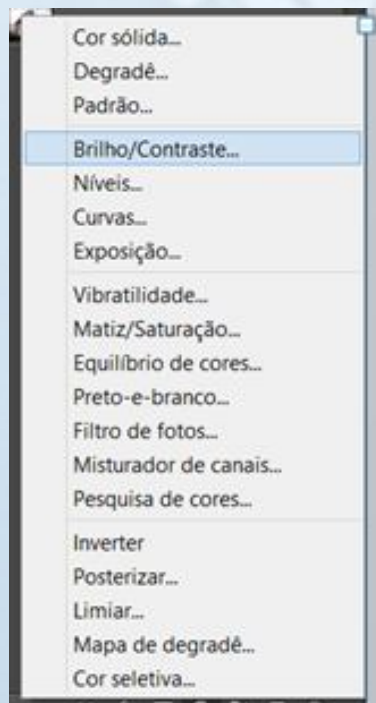


Do Dia para a Noite

Dar cor de Noite

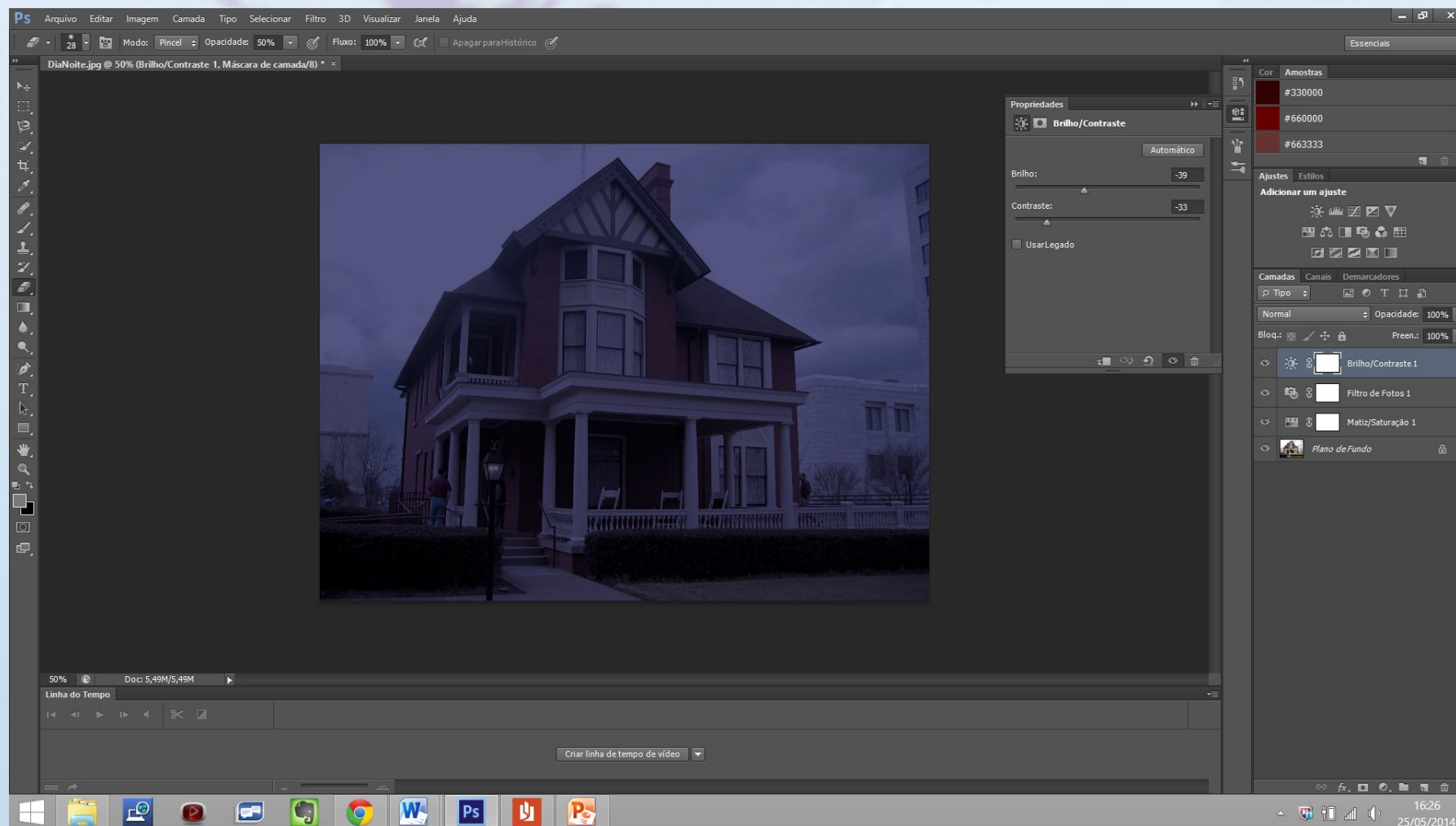


> Brilho/Contraste mais outra nova camada
(ajustar: Brilho -> (-39) e Contraste (-33))



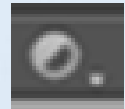
Do Dia para a Noite

Pouca diferença...

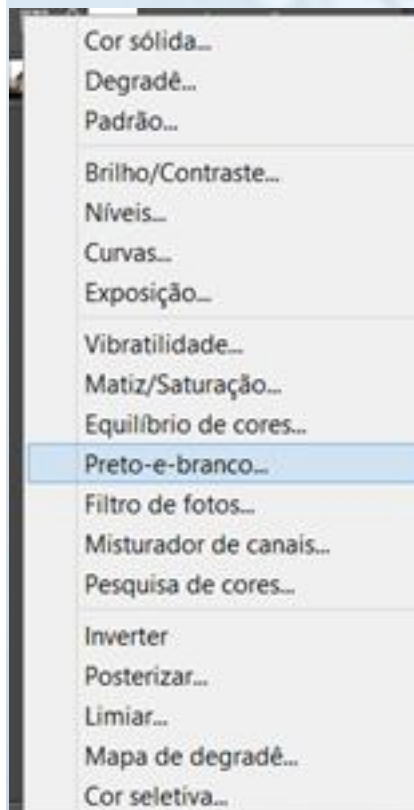


Do Dia para a Noite

Por fim Preto & Branco

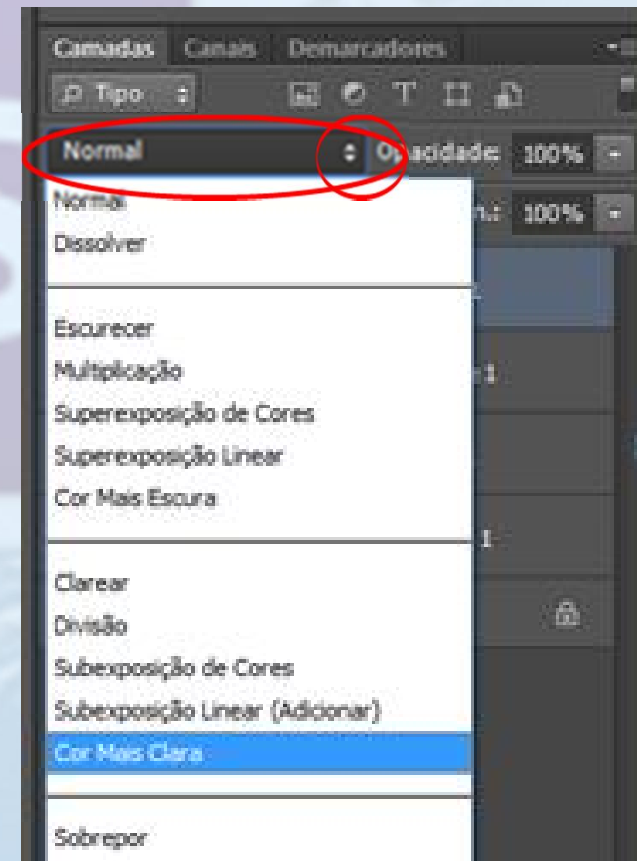


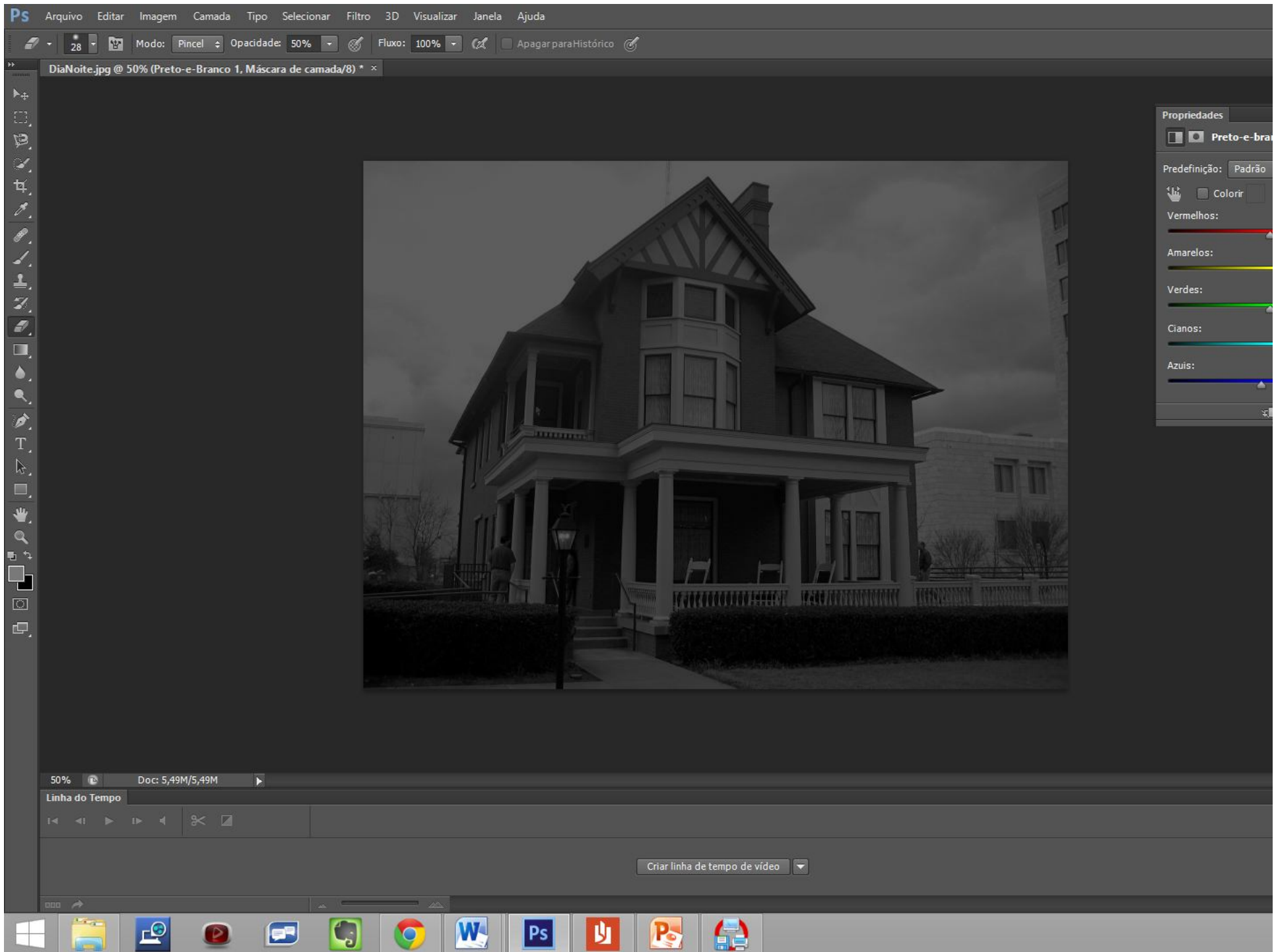
> Preto-e-branco... mais outra nova camada



Na janela Camadas, na caixa Normal selecciona-se as setinhas para abrir a lista de opções.

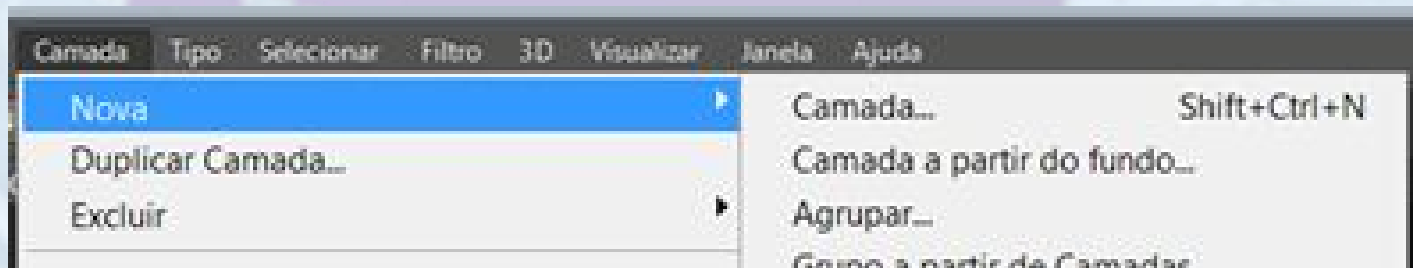
Escolher Cor Mais Clara



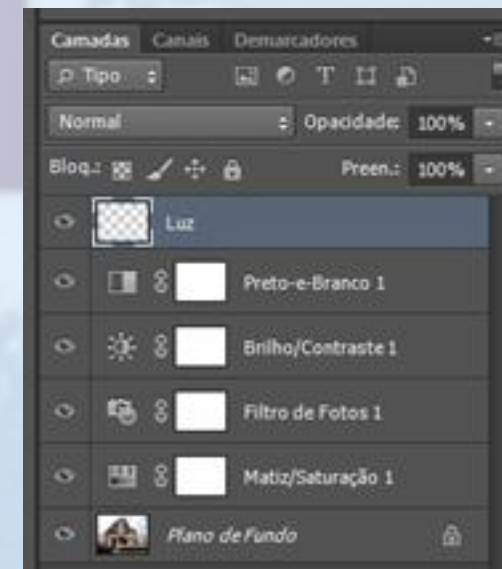


Do Dia para a Noite

Illuminar o Candeeiro e as Janelas
Criar mais uma camada (Camada/Nova/Camada..)

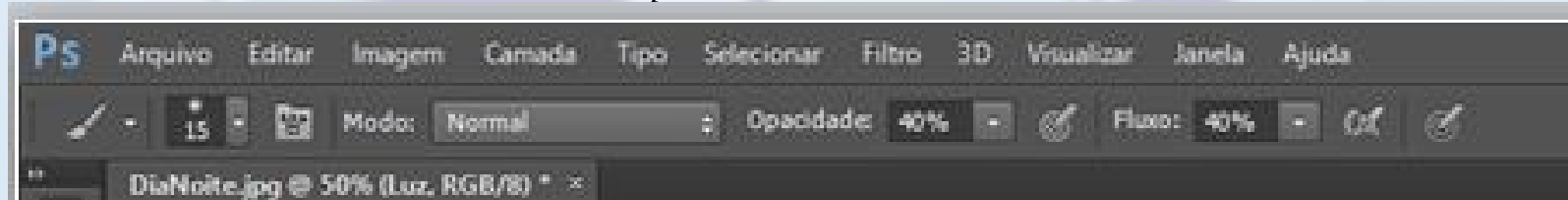


Dar o nome Luz

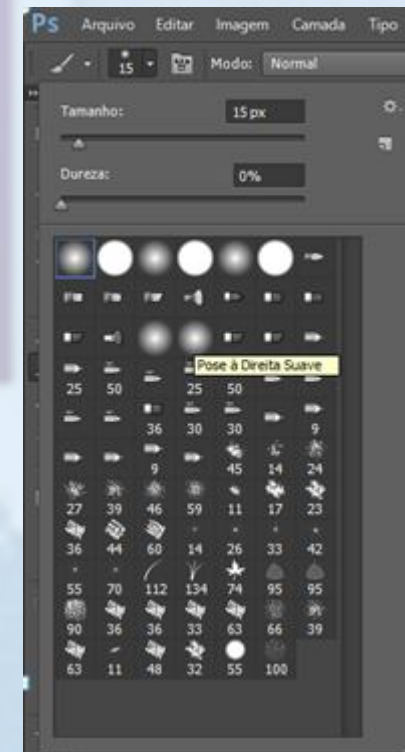


Do Dia para a Noite

Seleccionar a Ferramenta Pincel e alterar as definições:



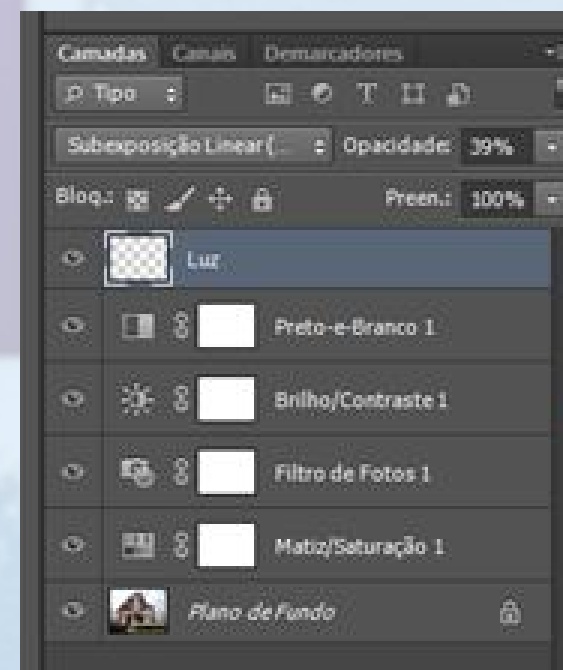
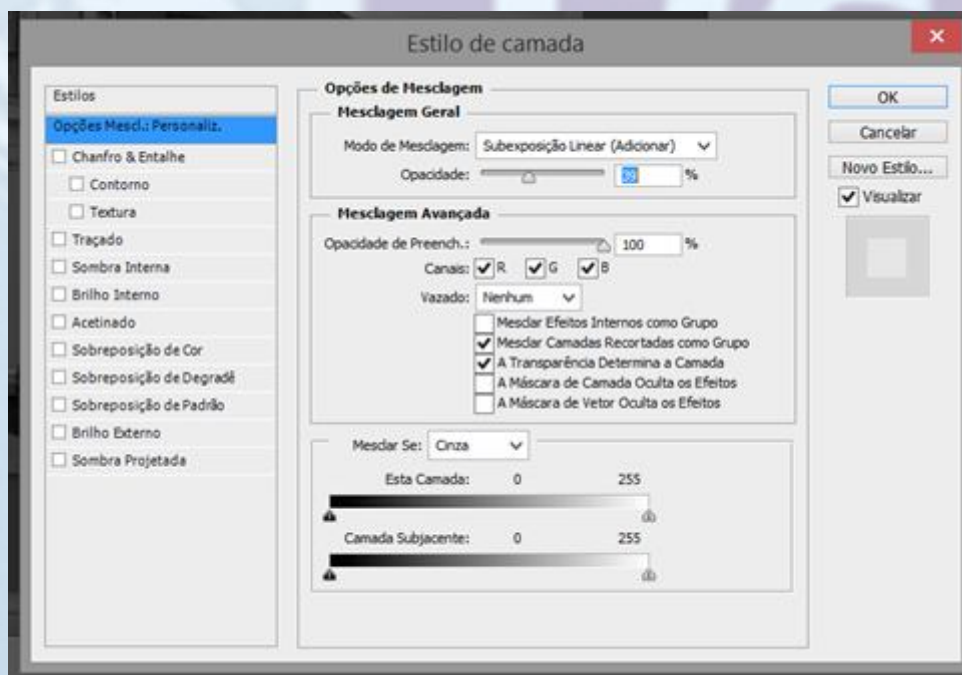
Modo: Normal
Opacidade: 40%
Fluxo: 40%
Dureza: 0%
Dimensões do Pincel: 10 a 15 píxeis



Do Dia para a Noite

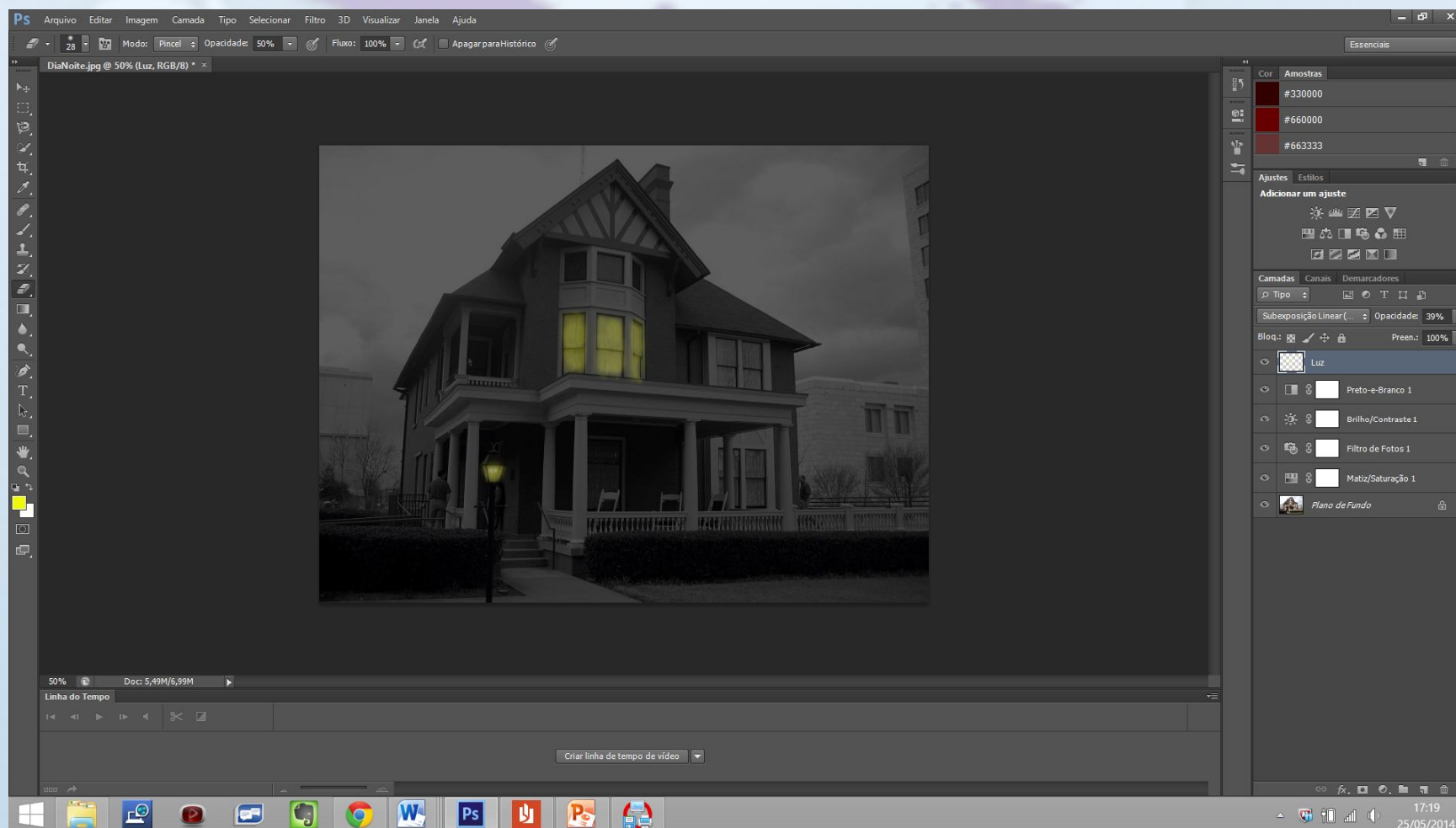
Seleccionar as Preferências da camada e alterar as definições:

Modo de Mesclagem: Subexposição Linear
Opacidade: 39%



Do Dia para a Noite

Eis a casa numa noite clara, com luzes...



FIM DA
UNIDADE 10

GOODBYE

Um trabalho produzido por

 **CARLNASC.PT**
CARLNASC.PT