



INTRODUÇÃO AO PHOTOSHOP

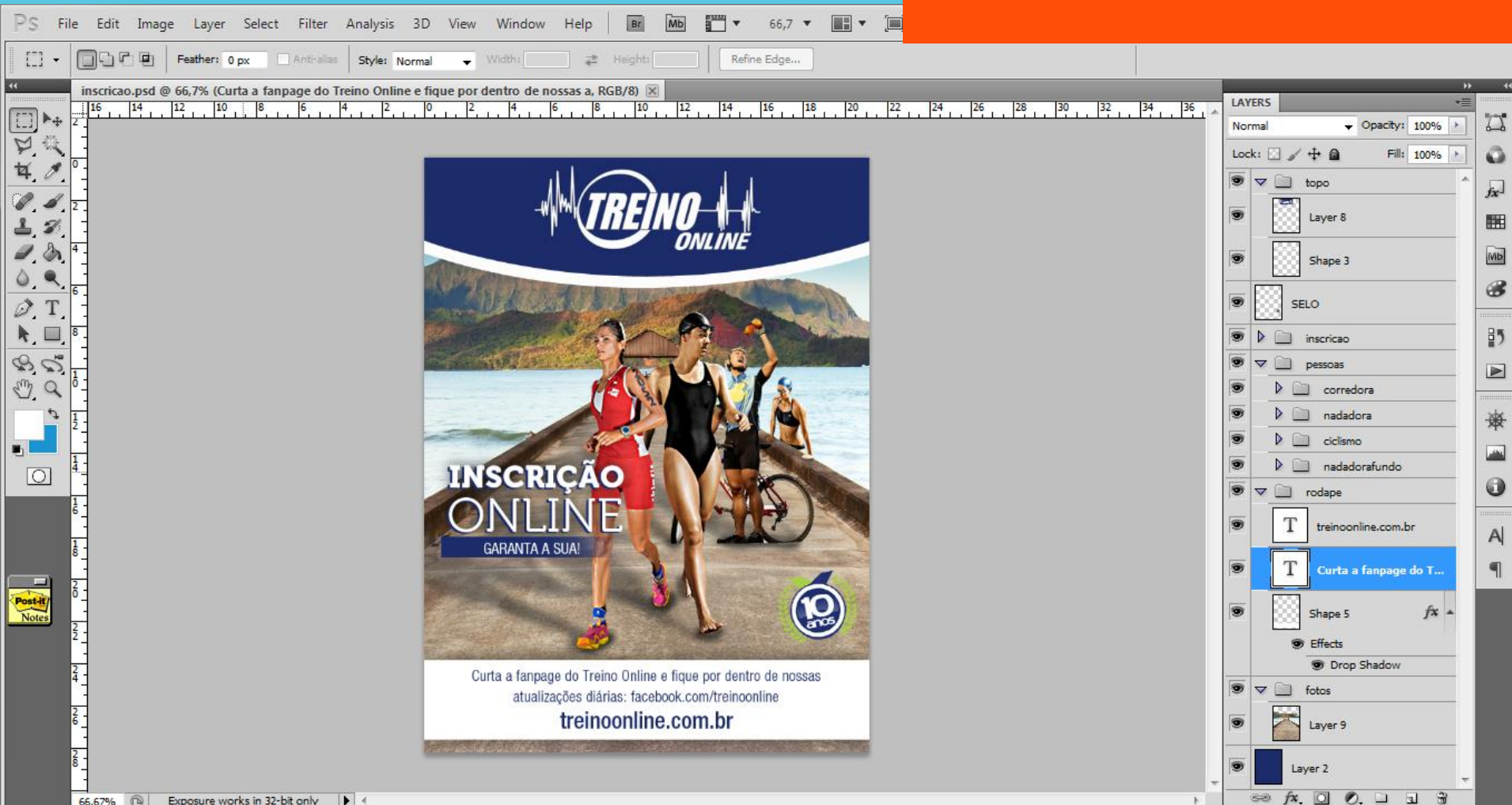
RENATO MELO - 2014



**#FICA DICA
USE COM MODERAÇÃO!**

ESAMC

A PRIMEIRA VISTA



INTERFACE

A hand is shown holding a glowing green globe of the Earth. The background is a clear blue sky with several lens flare effects. The hand is positioned in the lower right, reaching towards the center of the frame where the globe is held.

**Conjunto de características
na qual o usuário interage
com computadores e
softwares.**

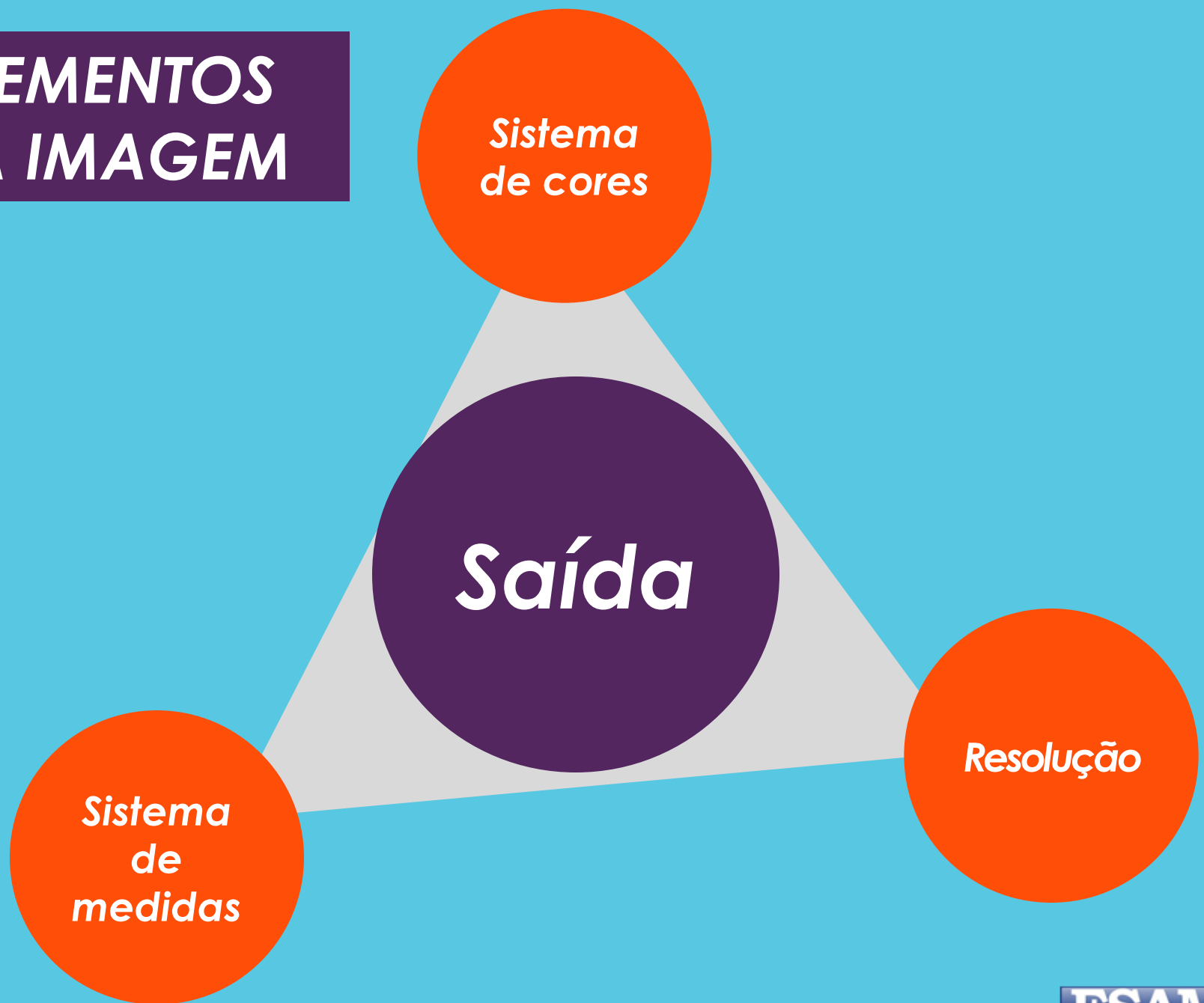
INTERFACE DE ENTRADA

Permite que o usuário manipule o sistema.

INTERFACE DE SAÍDA

*É o resultado das
ações do usuário.*

ELEMENTOS DA IMAGEM



OS BITMAPS

É o mapeamento de bits com especificação para cada pixel. São mais pesados para impressão e não devem ser ampliados.



VETORES

São baseados em cálculos matemáticos e são gerados a partir de descrições geométricas. São mais leves e podem ser ampliados livremente.



FORMATOS

BITMAP



JPG
PNG
GIF
PSD
TIFF
BMP

VETOR



AI
EPS
CDR
PDF
SVG

EXEMPLO

NOVA SCHIN E  APRESENTAM:
TRIBUNIDAS

MASSACRATION

 M TV
MUSIC TELEVISION



CAMAROTE VIP
OPEN BAR / AUTÓGRAFOS
TEL.: (19) 3422-5087

A banda mais elogiada pela crítica em 2005:

"The book is on the table"
(Simplymente sensacional!)
(The New York Times)

"Pardon, oui?"
(Imperdível!)
(Le Monde)

"Siäkinnevasitödomundúzaviski!"
(Explosão auditiva!)
(Moscow News)

CLUBE ÍTALO - 10/12 - 23:00 H

participação: SANGAST + NEOTENIA + LOUCOS DO SOBRADO + DJ MARR BRUISER (EXPERIENCE)

Apoio:

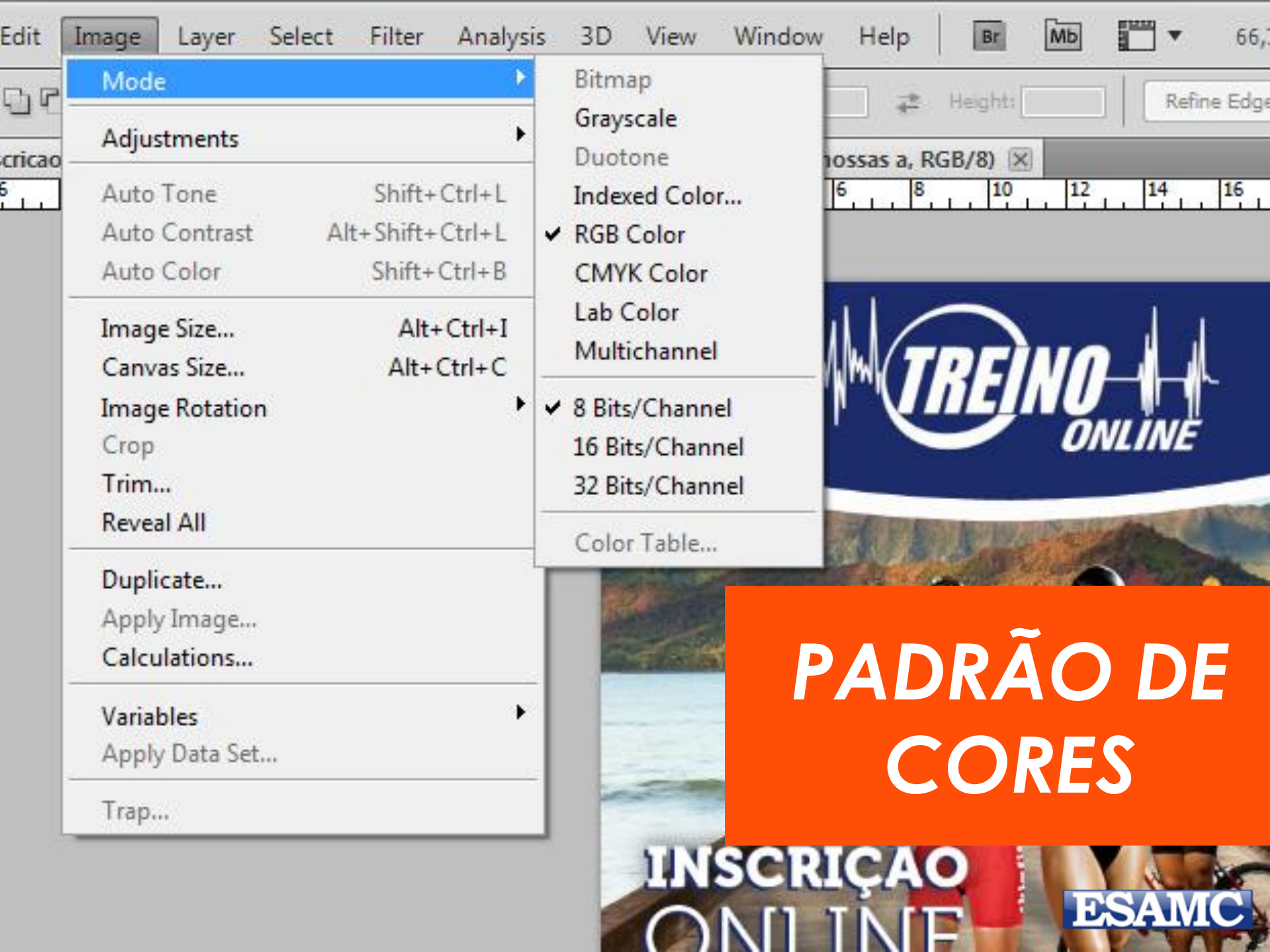
     

Vetores

Bitmap

Vetores





Image

Layer

Select

Filter

Analysis

3D

View

Window

Help

Br

Mb

66,7

Mode

Adjustments

Auto Tone

Shift+Ctrl+L

Auto Contrast

Alt+Shift+Ctrl+L

Auto Color

Shift+Ctrl+B

Image Size...

Alt+Ctrl+I

Canvas Size...

Alt+Ctrl+C

Image Rotation

Crop

Trim...

Reveal All

Duplicate...

Apply Image...

Calculations...

Variables

Apply Data Set...

Trap...

Bitmap

Grayscale

Duotone

Indexed Color...

✓ RGB Color

CMYK Color

Lab Color

Multichannel

✓ 8 Bits/Channel

16 Bits/Channel

32 Bits/Channel

Color Table...

**PADRÃO DE
CORES**

**INSCRIÇÃO
ONLINE**

ESAMC

CMYK



**CYAN
MAGENTA
YELLOW
BLACK**

***PADRÃO OFICIAL PARA
IMPRESSÕES OFFSET
(REVISTAS, FLYERS,
FOLDERS, ETC)***

CMYK

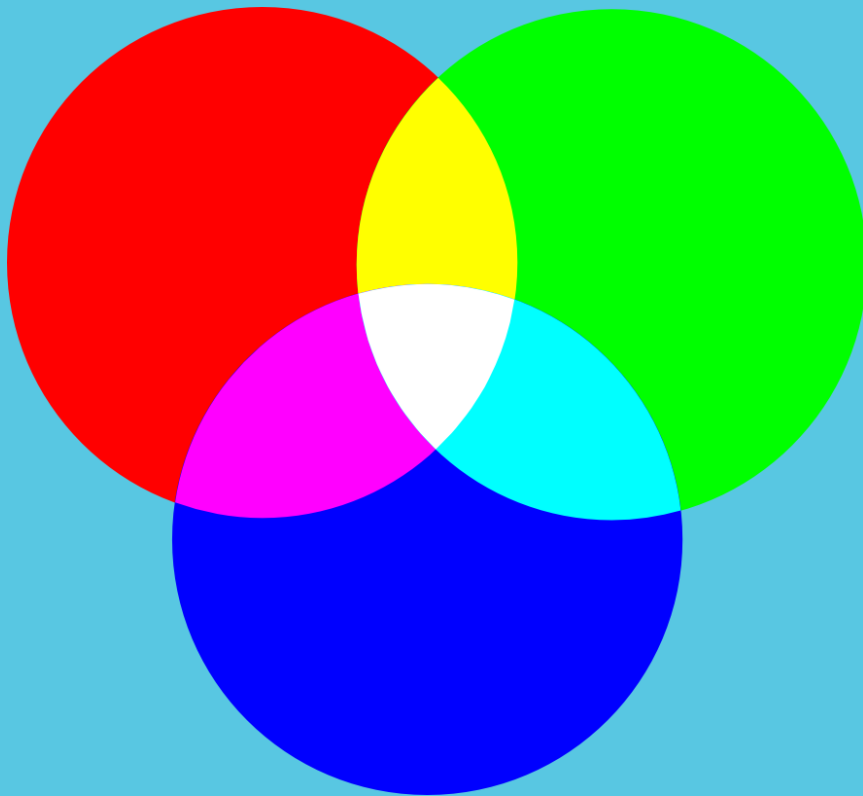


300 DPI
MILÍMETROS



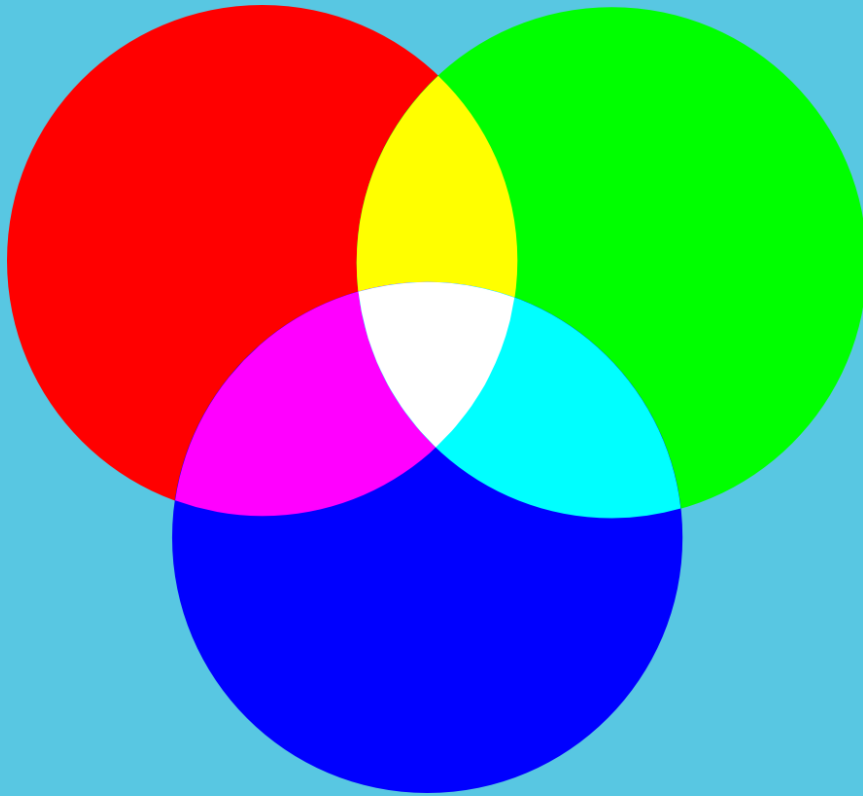
RGB

**RED
GREEN
BLUE**



**PADRÃO OFICIAL PARA
TVS, MONITORES,
CELULARES E MÁQUINAS
DIGITAIS.**

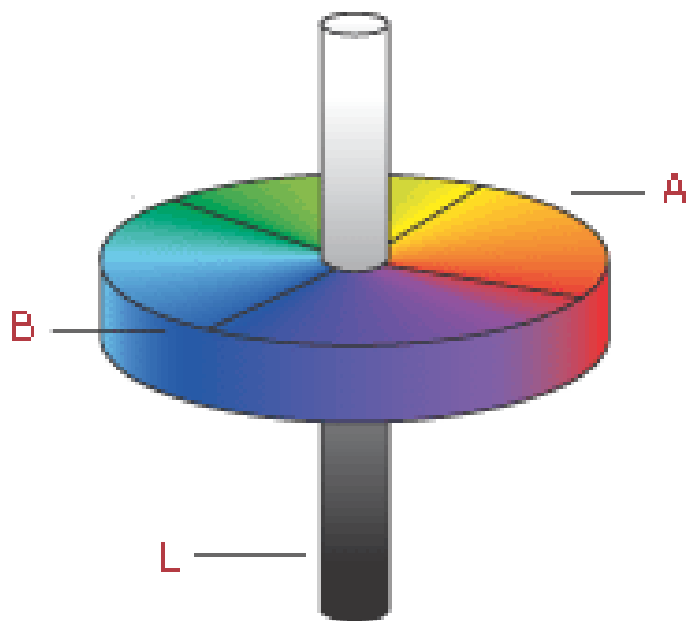
RGB



***72 A 120 DPI
PIXELS***



Canais Color Lab



**MODELO DE CORES
INDEPENDENTE. É
BASEADO NA
PERCEPÇÃO HUMANA
DA COR**

TONS DE CINZA



**MODELO DE CORES QUE
VAI DO ZERO ATÉ O
PRETO. EM 8 BITS
CHEGA ATÉ 256 TONS
DE CINZA.**

MOD0 BITMAP



**O MODO BITMAP
UTILIZA UM ENTRE DOIS
VALORES DE COR
(PRETO OU BRANCO)
PARA REPRESENTAR OS
PIXELS EM UMA
IMAGEM.**

DUOTÔNICO



**O MODO DUOTÔNICO CRIA
IMAGENS EM TONS DE CINZA
MONOTÔNICAS,
DUOTÔNICAS (DUAS CORES),
TRITÔNICAS (TRÊS CORES) E
QUADRITÔNICAS (QUATRO
CORES) COM UMA ATÉ
QUATRO TINTAS
PERSONALIZADAS.**

CORES INDEXADAS



**SÃO 256 CORES. SE
NÃO EXISTIR A COR NA
TABELA, O PHOTOSHOP
CORRIGE
AUTOMATICAMENTE
PARA A MAIS PRÓXIMA**

MODO MULTICANAL



**SÃO 256 NÍVEIS DE
CINZA EM CADA
CANAL. NÃO HÁ
SUPORTE DE CAMADAS**

GRUPO

bit.ly/gruporenato



ESAMC

**FACEBOOK.COM/
RENATOMELOMKT**

renato@iskadigital.com.br